



## FIȘA DISCIPLINEI

*Literaturi universale contemporane*

Anul universitar 2025-2026

### 1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Literatura maghiară
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclul de studii	BA
1.6. Programul de studii / Calificarea	Limba și literatura maghiară
1.7. Forma de învățământ	in-person

### 2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literaturi universale contemporane				Codul disciplinei		LLT6218			
2.2. Titularul activităților de curs			Conf. dr. Zsuzsa Selyem								
2.3. Titularul activităților de seminar			Conf. dr. Zsuzsa Selyem								
2.4. Anul de studiu		3	2.5. Semestrul		2	2.6. Tipul de evaluare		E	2.7. Regimul disciplinei		obligatoriu

### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2. curs	1	3.3. seminar/ laborator/ proiect	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	24	din care: 3.5. curs	12	3.6 seminar/laborator	12
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					<b>ore</b>
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16
Pregătire seminare/ laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri (mai mare sau egal cu nr. total ore prevăzut în calendarul disciplinei pentru temele de control)					18
Tutoriat (consiliere profesională)					4
Examinări					2
Alte activități [de ex.: comunicare bidirecțională cu titularul de disciplină / tutorele]					2
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>				<b>72</b>	
<b>3.8. Total ore pe semestru</b>				<b>96</b>	
<b>3.9. Numărul de credite</b>				<b>4</b>	

### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sală de curs, proiector, laptop, difuzor
--------------------------------	--

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



5.2. de desfășurare a seminarului/ laboratorului	Sală de curs, proiector, laptop, difuzor
--	--

## 6.2. Rezultatele învățării

<b>Cunoștințe</b>	Studenta cunoaște cele mai importante curente literare ale literaturii universale, contextul lor mediatic, social și relația operelor cu starea climatică, politică, socială
<b>Aptitudini</b>	Studenta este capabilă să analizeze și să cerceteze în context larg operele literare contemporane, să participe activ în discuții profesionale, să formuleze întrebări relevante
<b>Responsabilități și autonomie</b>	Studenta are capacitatea de a lucra independent pentru o bună desfășurare a unei discuții sensitive atât pe plan profesional cât și pe plan psihosocial, este capabilă să evalueze operele literare contemporane, să le privească în context larg și să abordeze o atitudine critică bazată pe argumente profesionale

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

<b>7.1 Obiectivul general al disciplinei</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formarea unei imagini de ansamblu asupra istoriei literaturii maghiare din a doua parte a sec. 20, cunoașterea relațiilor dintre estetica literară, medii, fenomene sociale și istorice ale epocii. Formarea unei imagini globale corecte privind principalele trăsături ale teoriei literaturii.</li> </ul>
<b>7.2 Obiectivele specifice</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza contextuală a operelor</li> <li>Analiza critică a recepției imediate</li> <li>Conștientizarea contextului literar universal și artistic</li> <li>Atitudine conștientă față de diversele tradiții literare</li> <li>Argumentare logică și extinderea sensibilității</li> <li>Formarea unor deprinderi de interpretare a textelor literare și de utilizare a sistemului conceptual al teoriei literaturii.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Cursuri	Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. <u>Metamodernismul, realismul nou, realismul speculativ, autoficțiune</u>	Curs sintetizant interactiv	
2. <u>Animal Studies, studii climatice, OOO (ontologie orientată la obiecte) în literatura contemporană</u>	ie	
3. <u>Literatura aplicată, autorul ca și mașină, cartea ca și marfă</u>	ie	
4. <u>Literatura ca activism: Arundhati Roy</u>	ie	
5. <u>Feminismul de azi, sexism și violență în literatură</u>	ie	

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



6. Literatură contemporană și terapie comună		ie	
K			
<ul style="list-style-type: none"><li>Silvia Federici: Kolonizáció, globalizáció és a nők <a href="https://merce.hu/2023/09/24/silvia-federici-kolonizacio-globalizacio-es-a-nok/">https://merce.hu/2023/09/24/silvia-federici-kolonizacio-globalizacio-es-a-nok/</a></li><li>Spivak, Gayatri Chakravorty: "Can the Subaltern Speak?" in Cary Nelson and Larry Grossberg, eds. <i>Marxism and the interpretation of Culture</i>. Chicago: University of Illinois Press, 1988: 271-313.</li><li>Jacques Rancière: Az emancipált néző. Fordította: Erhardt Miklós. <a href="http://exindex.hu/index.php?l=hu&amp;page=3&amp;id=687">http://exindex.hu/index.php?l=hu&amp;page=3&amp;id=687</a></li></ul>			
8.2 Seminar		Didaktikai módszerek	Megjegyzések
1. Anne Carson: Vörös önéletrajza. VII. Változás		Dialog, metode de întrebare, problematizare, exemple, analiză textuală	Nytott kérdések: amelyekre nem csak egy helyes válasz adható; spontán, helyzetspecifikus kérdések
2. poem contemporan ales de studente de pe <a href="http://versumonline.hu/">http://versumonline.hu/</a> - site de poezii contemporane universale			
3. Universalism local în romanul Arundhati Roy <i>A felhőtlen boldogság minisztériuma</i>			
4. Eve Ensler: A vagina monológok			
5. Străin, abandonat, mamă adolescentă <i>Lucia Berlin: Mijito</i>			
6. Sinteză, evaluare proprie			
Bibliografie			
<ul style="list-style-type: none"><li>Lucia Berlin: <i>Bejárónők kézikönyve</i>. Fordította Bíró Júlia. Budapest, Jelenkor, 2017.</li><li>Elinor Cleghorn: <i>Szenvedő nők</i>. Fordította Szécsi Noémi. Park Kiadó, Budapest, 2023</li><li>J.M. Coetzee: Elizabeth Costello. Fordította Barabás András. Pécs, Art Nouveau, 2003.</li><li>Csehy Zoltán: A vörös megszámlálhatatlan árnyalata. Anne Carson versen regénye magyarul. Új Forrás, 2018/7 <a href="https://issuu.com/ujforras/docs/ufo18_7_ok_1">https://issuu.com/ujforras/docs/ufo18_7_ok_1</a></li><li>Lydia Davis: <i>The Story is the Thing</i>. <i>The New Yorker</i>, 2015, August</li><li>Horváth Márk – Losoncz Márk – Lovász Ádám: <i>A valóság visszatérése. Spekulatív realizmusok és újrealizmusok a kortárs filozófiában</i>. Forum Kiadó, Újvidék, 2019</li><li>Krupp József: Szelíd monstrum. Anne Carson: Vörös önéletrajza. <a href="https://www.muut.hu/archivum/27829">https://www.muut.hu/archivum/27829</a></li><li>Sorenson, John (ed.). <i>Critical Animal Studies: Thinking the Unthinkable</i>. Toronto: Canadian Scholars' Press, 2014.</li></ul>			

#### 9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

<ul style="list-style-type: none"> <li>În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul are o colaborare continuă cu reprezentanții mediului social și profesional.</li> </ul>
--

#### 10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Cunoașterea operelor	Examen scris	50%
	Exprimare corectă, structurată și concisă		
10.5 Seminar/laborator	1.cunoasterea textelor	Autoevaluare pe baza principiilor dezbatute	50%
	2. calitatea prezentării și moderării 3. reacții la comentariile colegilor		



	4. comentele proprii la seminarii, colaborare pt a facilita interpretari comune		
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Prezența la seminarii este obligatorie (max 1 absență permisă), ceea ce este necesară pentru a se prezenta la examen. Dacă studentul lipsește de la mai multe seminarii decât 1, trebuie să prezinte un referat scris (3000 semne) despre problema discutată la seminar pentru fiecare absență în plus.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Studenta are o viziune de ansamblu asupra tendințele contemporane ale literaturii.</li><li>• Studenta obține nota minimă de 5 la examenul scris, cât și la lucrarea de seminar.</li></ul>			

#### 11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă						

Data completării:  
25. 01. 2025.

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în departament:  
2025.01.30.

Semnătura directorului de departament

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY

TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>

Data avizării în Decanat  
Numele și semnătura decanului